

و تقافة لجميع الأولاد و



## 

وصفى آل وصفى • كاميل حمادة



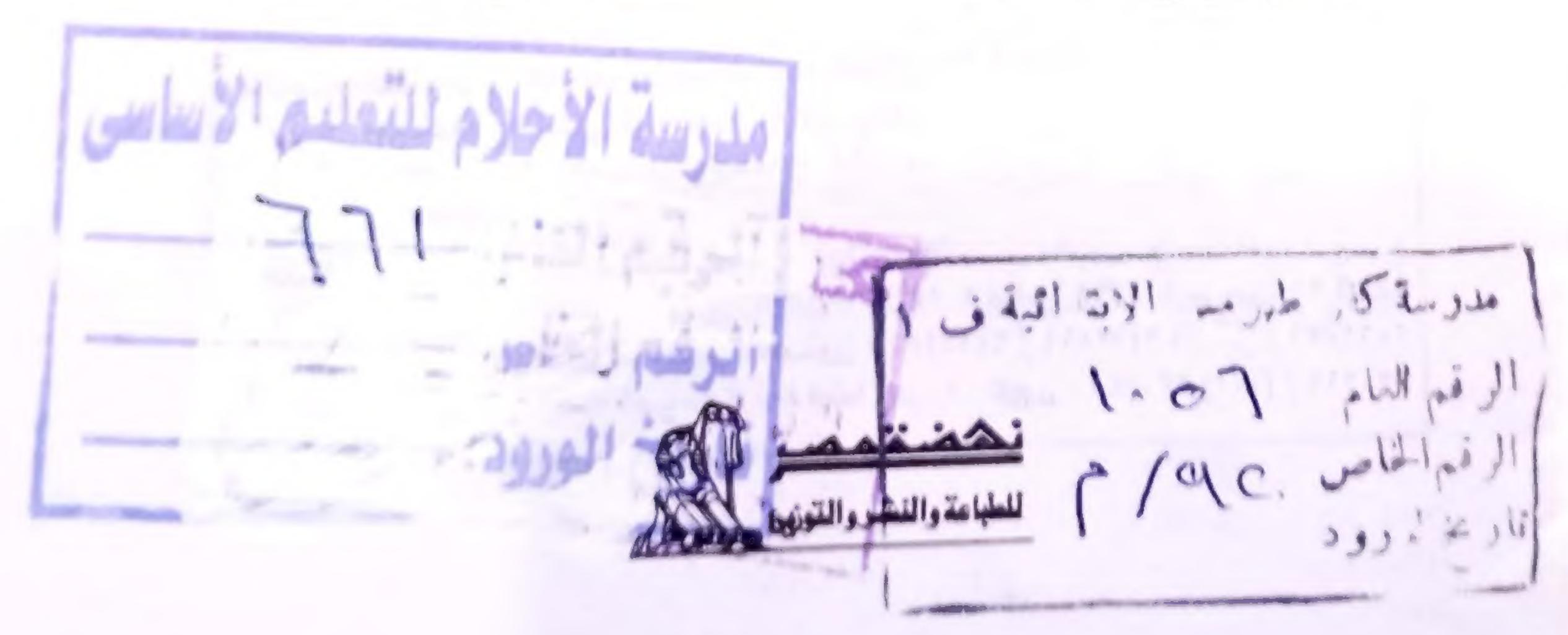


السّيد جمال لتن الأفغاني

للاستاذين

حكامل حكماده

وصفح آل وصفى



سألت «علياء » ابن عَمها برقة وهي تَجْلِس : علياء » ابن عَمها برقة وهي تَجْلِس ؟ \_ كَيْفَ حالُ جَدِّنا العَزِيزِ اليَّوْمَ يا «عر بي » ؟ فابْتَسَمَ عر بي و أجابها :

\_ إِنَّ صِحَّتَهُ تتَحَسَّنُ باستِمْرَار ، وهو اليَوْمَ مَشْغُولٌ بِمَجْمُوعَة مِنَ الكُتُبِ وضَعَها بِجَانِبِهِ فَوْقَ الفَرَاشِ وراح يُطَالِعُها الوَاحِدَ بَعْدَ الآخر. . وَسَكَتَ لَحْظَةً ثُمَّ أَضافَ بسرعة :

- وقَدْ لَمَحْتُ عَلَى غِلَافِ واحِد مِنها صُورَةً لِشَيْخِ مُعَمَّم بِعِمَامَة ذاتِ شَكْلٍ غَرِيبٍ . . أَثَارَتُ شَوْقِى لَمَعْرِفَة مَا بِالكِتَاب !

وتعجبت علياء مداعبة:

- وكَيْفَ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَعِدَعن تِلْكَ الكُتُب ، و كَيْفَ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَعِدَعن تِلْكَ الكُتُب ، وهي قَريبَةٌ مِنْكَ إِلَى هذا الحَد ؟!

فاعَتَرَفَ عرَ بِي وهو يَفْرُكُ يِدَيْهِ ويَبْتَسِم - الواقِعُ أَنَّنَى كُنتُ على وشكِ أَنْ أَشَادِكَ جَدِّى في قِرَاءَتِها ، ثُمَّ إِذَا أَنْتِ تُقْبِلِينَ ! عندَيْدَ وثَبَتْ علياءُ تقُولُ بحماسة :

ميًّا بِنَا إِذَنَ ، فَذَلِكَ الكِتَابُ الَّذِي يَحْمِلُ عِلْاَفُهُ صُورَةً الشَّيْخِ المُعَمَّمِ لابُدَّمِنْ أَنَّهُ يتَحَدَّثُ عَن شَخْصِيَّة عَظِيمَة . . و أَنْتَ لايُمْكُنُكَ أَنْ تَبْتَعِدَ عَن الشَّخْصِيَّة عَظِيمَة . . و أَنْتَ لايُمْكُنُكَ أَنْ تَبْتَعِدَ عَن الشَّخْصِيَّاتِ العَظيمَة طَوِيلًا !

وَمَنْ يَدْرِى ؟ رُبُّما صِرْتَ أَنْتَ نَفْسُكَ وَاحِدًا مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ العَظِيمَةِ يَوْمًا ما !

3/6 3/6

أَغْلَقَ الجَدُّ الكَتَابَ والْتَفَتَ يُرَحِّبُ بِعرَ بِي وَعَلَيَاءَ تَقُولُ له : وعلَيَاءَ تَقُولُ له :

- لاياجدي، الا تُغلقِ الكتاب ، فابن عمى

المَعزِيزُ قَد اسْتَعدَّ لِسَمَاعِ ماسُوفَ تُطَالِعُهُ لَنَا من صَفَحاتِه ! و أَغْلَبُ ظَنِّي أَنَّهُ يُخْفِي في جَيْبِهِ ورَقًا وقَلَمَا لِيُلَخِصَ مايسمَع !!

ابتسم الجدُّ وظهرتُ على وَجْهِهِ السَّعادَةُ وهو يَدْعُو حَفِيدَيْهِ لِلجُلُوسِ قَرِيبًا مِنْهِ...

ورفع الكتاب يتأمّله . . فهمست علياء لابن عمها وهي تشير إلى الغلاف :

- عمامة غريبة حقا! وسمعها الجد فقال:

- إِنَّهُ لا السَّيِّدُ جمالُ الدِّينِ الأَفْغَانِي » ياعلْياءُ ، وقد كان يَعْقِدُ عِمَامَتَهُ على طريقة عَلَماءِ الأَتْرَاكِ في والآستَانة » عاصمة الدَّوْلَة العُثْمانيَّة ...

أَخْرَجَ عَرَبِي مَن جَيْبِهِ ورقًا وقلمًا فابتَسمَتُ عَلَياءُ . .

لَكِنَّهَا احْتَرَمَتْ حُبَّهُ لَلْمَعْرِفَةِ فَلَمْ تَضْحَك .. وقالَ عَرَبِي مُسْتُوضِحًا : وقالَ عَرَبِي مُسْتُوضِحًا : \_\_ إِنَّ لَقَبَ السَّيِّدِ جمالِ الدِّينِ يدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مِنْ مِلَاد الأَفْعَان ..

ومَعَ ذلك فقد سَمِعْتُ كَثِيرًا عن كِفَاحِهِ فى مِصْرَ، ضدَّ التَّدَخُّلِ الأَجْنَبِيِّ واسْتِبْدَادِحاكِمِهَا فى فَصْرَ، ضدَّ التَّدَخُّلِ الأَجْنَبِيِّ واسْتِبْدَادِحاكِمِهَا فى ذَلِكَ الوَقْتِ «الخِديوِي إِسْماعِيل». . . فَهَزَّ الجَدُّر أَسَهُ و أَجَاب :

\_ هذا صَحِيح ، فالأَفْغَانِيُّ جاء إلى مِصْرَ وعاشَ فيها ثَمَانِي سَنُوَات . .

و أغْمَضَ عينيه لحظات ، ثم فتحهما وقال: وأغْمَضُ عينيه لحظات ، ثم فتحهما وقال: والأَفْعَالِيَّ مِنْ أَوَّلِها.

وسألته علياء باهتمام:

\_ أَلا يُتعبُكَ ذلك ياجَدِّى ؟ فَرَدُّ فِي الحال قائلا:

- لا . . أَبِدُا يَاعَلْيَاءُ يَابِنتي . .

إِنَّ الكلامَ عَنِ السَّيِّدِ الأَفْعَانِيِّ و أَمْثَالِهِ مِنَ المُناضِلِينَ الأَقْوِيَاءِ يَجْعَلُنِي أُجِسُ القُوَّةَ أَنا المُناضِلِينَ الأَقْوِيَاءِ يَجْعَلُنِي أُجِسُ القُوَّةَ أَنا أَيْضًا!

وكانَ مَوْلِدُهُ بِقَرْيَةٍ غَيْرِ بَعِيدَةٍ عِن مَدِينَةِ (كَابُلَ) ، عاصِمَةِ ( أَفْغانِسْتَانَ ) الواقِعَةِ شَمَالِيَّ غَرْبِ ( الهِنْدِ ) ، ثُمَّ انْتَقَلَ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى العاصِمَةِ وهو في الثَّامِنَةِ من عُمْرِه . . فلَمْ تَمْضِ عَشْرُ سَنُواتٍ حتى كانَ قل أَتَمَّ وَرَاسَةَ الكَثِيرِ من عُلُوم لللَّغَةِ والتَّارِيخ والدِّين والمَنْطِقِ والرِّياضَةِ والفَلكِ والطِّب !

أتم دراسة ذلك كله وهوفى الثَّامِنة عَشْرَة ؟!

فأضاف الجدبسرعة وهو يضحك:

- وهو لم يَكْتَفِ بِما حَصَّلَهُ فَى مدينَةِ كَابُلَ ، بل سافَرَ إلى الهند حيثُ أقامَ أَكْثَرَ من عام يدرسُ العُدُومَ العديثة على الطَّرِيقة الأُوربِيَّة . .

ثُمُّ أَمْضَى سنَةً أُخْرَى فى التَّنَقُّلِ بَيْنَ المُدُنِ المُدُنِ المُدُنِ المُدُنِ المُدُنِ المُدُنِ المُدُنِ المُدُنِيدَ مَعْلُوماتِه بِالمُشَاهَدَةِ ، ويعرفَ المُخْتَلِفَةِ ، لِيزِيدَ مَعْلُوماتِه بِالمُشَاهَدَةِ ، ويعرفَ المُناسِ وآمالهُم !

وبعد أَنْ أَدَّى فَرِيضَة الحَجِّ وعاش عامًا في الحَجَّاز » ، عاد إلى بلاده لِيرافِق أمِيرها في حَمْلة حربية لإخضاع إحدى المُدُن التَّابِعَة له ..

وهُذَا تُوقَّفَ عَرَبِي عَن كِتَابَةِ مُلاحَظَاتِهِ لِيسَأَلَ وَهُذَا تُوقَّفَ عَرَبِي عَن كِتَابَةِ مُلاحَظَاتِهِ لِيسَأَلَ وقد غَلَبَتُهُ الدَّهْشَة :

- هُلِ اشْتَرَكَ الأَفْغَانِيُّ حَقَّا فِي حَمْلَة حَرْبِيَّة؟! فابْتَسَمَ الجَد و أَجاب: إِنَّ تاريخَ الأَفْغَانَ حَافِلُ بِالأَحْدَاثِ يَاعرَ بِي ، وَمَاذَا وَإِذَا كَانَ اشْتَرَاكُهُ فَي حَمْلَةً حَرْبِيَّةً يُدُهِشُكَ . فَمَاذَا تَهُولُ إِذَا كَانَ اشْتَرَاكُهُ فَي حَمْلَةً حَرْبِيَّةً يُدُهِشُكَ . فَمَاذَا تَهُولُ إِذَا كَانَ اشْتَرَاكُهُ فَي حَمْلَةً حَرْبِيَّةً فِي ﴿ إِيرَانَ ﴾ تقُولُ إِذَا عَرَفْتَ أَنَّهُ تولَّى وَزَارَةَ الْحَرْبِيَّةِ فِي ﴿ إِيرَانَ ﴾ تقُولُ إِذَا عَرَفْتَ أَنَّهُ تولَّى وَزَارَةَ الصَّاهُ ﴾ بعد ذلك التي دعاه إليها حاكمها ﴿ الشّاهُ ﴾ بعد ذلك التي دعاه إليها حاكمها ﴿ الشّاهُ ﴾ بعد ذلك بسنوات ؟!

وقَبْلَ أَنْ يَرُدَّ عَرَبِي وصَلَ الجَدُّ حدِيثَهُ قائلًا:

- المُهِمُّ أَنَّ تلكَ الحَمْلَةَ ، الَّتِي ساهَمَ فيها وهُو شَابُّ ، غَرَسَتْ في طِبَاعِهِ الجُر أَةَ والإِقْدَامَ والثَّباتَ في وَجْهِ المصاعِب !

رَجَعَ الجَدَّإِلَى واحدِمِنَ الكُتبِ الموضوعة بجانبه،

فلمًا تُوفَى أمير أفغانستان ، بدَعُوا يَدُسُونَ

بَيْنَ أُولادِهِ لِيَتَنَازَعَ الإِخْوَةُ ويتَحَارَبُوا ؛ وبذَلِكَ يتوصَّلُونَ هُمْ إِلَى فَرْضِ سُلْطَانِهِمْ على أَفغَانِسْتَان ، يتوصَّلُونَ هُمْ إِلَى فَرْضِ سُلْطَانِهِمْ على أَفغَانِسْتَان ، عَنْ طَرِيقِ الأَخِ الَّذِي يَسْتَعِينُ بِهِمْ وينَفَّذُ طَالِبَهُمْ !

وانضم الأفغاني إلى الأمير الذي رفض التعاون مع الإنجليز، وأصبح وزيرة الأول ..

غَيْرَ أَنَّ هذا الأَمِيرَ الذي انتصر في البداية لم يَلْبَثْ أَنَ هُزِمَ وهَرَبَ إِلَى إِيرَانَ ، وانْفَرَدَ يلْبَثْ أَنَ هُزِمَ وهَرَبَ إِلَى إِيرَانَ ، وانْفَرَدَ بالحُكْمِ الأَّخُ الَّذِي خَضَعَ للإِنْجِلِيز . .

ومَعَ أَنَّ الأَمِيرَ المُنتَصِرَ لم يَجْرُو علَى إِيذَاءِ السَّيِّدِ جمالِ الدِّينِ علانية ، خَوْفًا من نُفُوذِ على السَّيِّدِ جمالِ الدِّينِ علانية ، خَوْفًا من نُفُوذِ عائلَتهِ الشَّرِيفَة ، إِلَّا أَنَّهُ رَاحَ يُدَبِّرُ له مُؤَامَرَةً لِيتَخَلَّصَ منه!

وما إِنْ شُعَرَ الأَفْعَا فِي بِذَلِكَ حتى سافَرَ إِلَى الْهِنْدِ ، وَمِنْهَا نَقَلَهُ الإِنجِلْيِزُ إِلَى مِصْر . . وَمِنْهَا نَقَلَهُ الإِنجِلْيِزُ إِلَى مِصْر . . لكنَّ إِقَامَتُهُ لَمْ تَطُلُ بِمِصْر ، هَذِهِ المرَّة ! لكنَّ إِقَامَتُهُ لَمْ تَطُلُ بِمِصْر ، هَذِهِ المرَّة ! استراح الجد قليلا، ثم أخذ يروى جزءًا آخر من قِصة الأفغاني . قال:

\_ كانَ الإِنْجِلِيزُ لَهُ بِالمِرْصَادِ فِي الْهُذَد. . فما كاد يَنَّصِلُ بِالْعُلَمَاءِ وَالزُّعْمَاءِ حَتَّى نَقَلَتْهُ الْحُكُومَةُ على يَنْصِلُ بِالْعُلَمَاءِ وَالزُّعْمَاءِ حَتَّى نَقَلَتْهُ الْحُكُومَةُ على الْعُدِمر اكبِهَا إلى مدينة «السويس» . .

وتعجبت علياء قائلة:

\_ولَـكِنْ كَيْفَياجَدِّى ؟ أَلَيْسَ فِي الهَنْدِ مِثَاتُ المَلَايِينِ . . فَـكَيْفَ يُخْضِعُ الإِنْجِلِيزُ كُلَّهَوُلاء ، المَلَايِينِ . . فَـكَيْفَ يُخْضِعُ الإِنْجِلِيزُ كُلَّهَوُلاء ، ثُمَّ يَخْشُوْنَ الأَفْعَا فِي وهو فَرْدُ واحد ؟!

فعقب الجدوهو يبتسم:

دلك الفردُ الواحدُ ياعلْياءُ، كان يَملكُ صِفاتِ الزُّعامَةِ ، فأَثارَ حَماسَة الهنود وحرَّضَهُمْ على طَلَب الزُّعامَةِ ، فأَثارَ حَماسَة الهنود وحرَّضَهُمْ على طَلَب الاستقلال . وهُناكَ مَنْ يَرَى أَنَّ تأثيرَ الأَفْعَانِي في

المند كان مقدّمة لركفًا ح و غاذرى و الزعيم الهندى المندى الله الرعيم المندى الله الناف الله المندى نالت بلاده استقلالها على يديه ا

ثم عاد الجد إلى نَسَلْسُلِ الأَحْدَاثِ فقال :

وَفِنَ السَّوِيْسِ اتَّجَهَ الأَفْعَا فِي إِلَى القَاهِرَةِ ، حَيْثُ الْتَفَ حَوْلُهُ طَالِبُو العلْمِ ، فأقام أَرْبَعِينَ يَوْمًا يُدَرِّسُ الْعُلُومَ الحَدِيدَة كَالفَّلْسَفَة الَّتِي كَانَتَ تُعْتَبُرُ أَفْكَارًا العلوم العَلْمِ العَلْمِ مَن عُلَمَاء ذَلِكَ العَصْرِ . العَلْمِ بَعْضُهُم الأَفْعَا فِي ، زاعِمِينَ أَنَّ مايُدَرِّسُهُ خَطَرٌ عَلَى العَقِيدَةِ الدِّينِيَّة . ونَسُوا أَنَّ الدِّينَ الإِسْلَامِي يَدْعُو إِلَى العلْمِ والمَعْرِفَة !

وسرعان مارحل إلى الاستانة.

ولم تطل إقامته بالاستانة أيضا!!

فى البداية رحبت الحكومة العثمانية بالأفغاني، وعينته عضوًا في «مجلس المعارف». فلمّا قام بواجبه

وطالَب بإصلاح مناهج التعليم ، اختلف معه المُوظُّون الفاسِدُون . كان هدفه أن يُربِّى جيلاً جديدًا مِن الشَّباب يَخْدُم أُمَّتُهُ ويَعْمَلُ علَى تَقَدَّمها ، جديدًا مِن الشَّباب يَخْدُم أُمَّتُهُ ويَعْمَلُ علَى تَقَدَّمها ، وكانوا الفاسِدُون يخافُون أن يَضُر التَقَدَّم مَصَالِحهم . . فحاربُوه !

ولم تلبث الحكومة أنْ أصدرت أمرها إليه بمغادرة الآستانة ، وفي الوقت نفسه كان أصدقاؤه وعاد للحون عليه أنْ يَحْضُر إلى مِصْرَ فعَمِلَ بر أيهِم وعاد النها عام ١٨٧١ ...

## \* \* \*

التفت الجد إلى عربي وقال له:

انتبه لهذا الجزء من تاريخ الأفعال في ياعر في ، فسه ف ينفعك مايه من معلومات ،عندما تقراً عن المراق ما في المراق عن المراق المراق

أَبْطَال مِصْرَ في النَّصْفِ الأَّحِيرِ مِنَ القَرْنِ التَّاسِع عَشرَ و أُوائِل القَرْنِ العشرين . .

فهز عربی رأسه و أصغی باهتمام إلی جده الذی وصل کلامه قائلا:

- جاء السَّيدُ جمالُ الدِّينِ الأَفْعَا فِيُّ إِلَى مِصْرَ وقد ساءتِ الحالَةُ المَالِيَّةُ لِلْدِلاد، نَتِيجَةً لإِسْرَافِ الحَديوِي العَالَةُ المَالِيَّةُ لِلْدِلاد، نَتِيجَةً لإِسْرَافِ الحَديوِي إِسْمَاءيلَ في الإِنْفَاق على مظاهِرِ الفَحْفَخَةِ والأَبَّهَةِ .. كانَ الحَديوِي قد اسْتَدَانَ مبالِغَ كَبِيرَةً مِنَ كَانَ الحَديوِي قد اسْتَدَانَ مبالِغَ كَبِيرَةً مِنَ الأَجانِب، فَاتَّخَذَ هَوُلاءِ مِنْ دُيُونِهِمْ سَبَا لِلتَّدَخُّلِ في حُكم البِلَد. ..

وهنا ضحكت علياء وقالت:

- مِثْلُ « مِسْمَارِ جُحًا»! وضحك عربي لِكلام علياء، فأضاف الجد

بسرعة وهو يبتسم:

وقدم الأجانِب المسمار ملايين الجنبهات الخديري إسدعيل البندر في حكم الدالاد . بحجة المحافظة على أمو به التي أقرضوها لحاكمة تُم رجع الجد إلى سابق حديثه فقال. - لم يَرض الأفغاني عن هده الحالة . وراح ينشر أفكاره بين الشباب والقادة السياسية وكانت أفكار الأفغاني تدور حول دلائم ميادي

كان يشادي بالعمل مِن أجل الحرية.

والتّخلص مِن الأجانِبِ النَّذِينَ أَصبَحَ لَهم وَزِيرَانَ فَي حُكُومَة مِصر !!

كما كان يُطَالِبُ الخديوى بالعَدْل في أَحْكَامِه، وإشرَاكِ الشَّعْبِ في إِدَارَة بِلَادِه...

ثم يُتو جُ أَفْكَارَه بِالدَّعْوَةِ إِلَى وَحْدَةِ الشَّعُوبِ الْعَرَبِيَّةِ ، والإِسْلَامِيَّة ؛ لِتَتَمَكَّنَ مِن مُقَاوَمَةِ الدُّولَ الْعَرَبِيَّةِ ، والإِسْلَامِيَّة ؛ لِتَتَمَكَّنَ مِن مُقَاوَمَةِ الدُّولَ الْعُرَبِيَّةِ ، والإِسْلَامِيَّة ؛ لِتَتَمَكَّنَ مِن مُقَاوَمَةِ الدُّولَةِ العُرَبِيَّة ، اللَّورُبِيَّةِ النَّيِ بِدأَت تُنَفِّذُ خُطَّتَهَا الاسْتِعْمَارِيَّة ، للنَّورُبِيَّةِ النَّابِعَةِ لِلدَّوْلَةِ العُثْمَانِيَّة ! لِنَهْبِ ثَرُواتِ الأُمْمِ التَّابِعَةِ لِلدَّوْلَةِ العُثْمَانِيَّة !

ولم يَرْجع الحِديوِى إِساعِيلُ عَنْ ظُلْمِ الشَّعْبِ وَالاسْتَبْدَادِ بِالحُكْمِ ، فَاشْتَدَّ هُجُومُ الأَفْعَا فِي عَلَيْهِ ، وَالاسْتَبْدَادِ بِالحُكْمِ ، فَاشْتَدَّ هُجُومُ الأَفْعَا فِي عَلَيْهِ ، حتى عُزِلَ عَنْ عَرْشِ مِصْرَ وتولَّى مكانَهُ ابْنُهُ (رَتُوفِيق ». وكان تَوْفِيق قَدْ وعَدَ السَّيِّدَ جمالَ الدِّينِ بِاتِّبَاعِ مِياسَة وطَنيَّة حَكيمة . .

وبحركة سريعة التفت عربي إلى جده وفي عينيه كثير مِنَ الدهشة وعدم التصديق!

فضحك الجدوقال:

\_ أَنَا قُلْتُ إِن تَوْفِيقًا كَانَ قَدْ وَعَدَ بِاتِّبًا عِ سِيَاسَة وَطَنِيَّة حَكِيمَة ، ولَمْ أَقُلْ إِنَّهُ اتَّبَعَهَا فِعْلَا يِاعر بِي!!

قالت علیاء و هی تنقل بطرها ، یی ماها و این

- هل تعنی یاجدی آن ته فیفا - د با اسا - ماا، الدين الأفغاني وكذب عليه ؟ حقا إن اسمه على م.

فأجاب الجد مؤكدا:

\_ الواقع أنه لم يكن ينوى أن يفي سبيء م وعوده. لكنه أرا: أن يكسب تأييد الأفغان إلى أن يتولى عرش مصر ويصبح صاحب الأمر

وما إن تحقق له ما أراد، حتى غدر بالسيد جمال الدين غدرًا قبيحًا ، ففي الليلة السادسة من شهر رمضان سنة ١٨٧٩ ميلادية ،قبض رجال الخديوى على الأفغاني وهو عائد إلى بيته ، ونقلوه إلى السويس

حَيْثُ كَانَتُ تَنْتَظِرُهُمْ سَفِينَةٌ مُتَّجِهَةٌ إِلَى الهَنْد! حَيَّى ملابِسُهُ لَم يَسْمَحُوا لَهُ بِأَخْدِهَا مِنْ مَنْزِله!! وبَدَ التَّاتُّرُ على وَجْهِ علياء، فابتسمَ الجَدُّ وقال يُخَاطِبُها:

- لاتتألَّمِي ياعلْياءُ، فالعُظَمَاءُ لايهتمُّونَ كَثيراً بالأَمُورِ الَّتِي تَشْغَلُ غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاس . كالِّذيابِ والطَّعَامِ والنَّقُود!

لقد كانَ اهْتَمَامُ الأَفْغَانِيِّ بِحُرِيَّةِ الشَّعُوبِ العَربِيَّةِ والإِسْلَامِيَّة ، ووَحْدَتِهَا ، يَشْغَلُهُ عَنِ الطَّعام . . إلى درَجة أَنَّهُ لم يَكُنْ يتناوَلُ مِنْهُ غَيرَ وَجْبَةٍ واحِدة في اليَوْم !

وعندما طَرَدَهُ تَوْفِيقٌ مِن مِصْرَ لَم يَكُنْ يَمْلِكُ أَيَّ قَدْر مِنْ المال ، فقد مُ له مُمثلُ إِحدى الدّول بَعْضَ قَدْر مِنْ المال ، فقد مُ له مُمثلُ إِحدى الدّول بَعْضَ النّقُود. غَيْر أَنّهُ قالَ وهو يَرُدُّ النّقُودَ لِمَنْ قَدَّمَها إِلَيْه :



المنبع الروحي والفكري للثورة!

## احفظوا المالَ فأنتم أَحوج إليه!!

حانَ مَوْعِدُ الدَّوَاءِ ، فقد مَّهُ علْياءُ لِجَدِّها . . ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَى مَجْلِسِهَا وهي تَبْتَسِمُ وتقُول :

- تَرَكْنَا الأَفْعَانِيَّ في طريقِهِ إِلَى الهند باجدي ، فَهَلْ سَمَحَ لَهُ الإِنْجِلِيزُ بِالبَقَاءِ فيها هَذِهِ المرَّة ؟!
فَهَلْ سَمَحَ لَهُ الإِنْجِلِيزُ بِالبَقَاءِ فيها هَذِهِ المرَّة ؟!
فَهَلْ سَمَحَ لَهُ الإِنْجِلِيزُ بِالبَقَاءِ فيها هَذِهِ المرَّة ؟!

- ف عام ١٨٦٩ كان الإِنْجِلِيز يخْشُوْنَ -إِذَا هُمْ تَركُوهُ يُقِيمُ بِالهُنْدِ- أَن يُشْعِلَ فَيهَا الثَّوْرةَ عَلَى جِيُوشِهِم. لَكَنَّهُمْ فَي عام بِالهُنْدِ اللهَ قَضُوْا على المقاوَمَة بِالْهِنْدِ ، وبَدَءُوا يَسْتَعدُّونَ لِاحْتِلَالِ وادِى النِّيل ، فَحَجَزُوا الأَفْغَا فِيَ بَاحِدُوهَ عَن مِصْر !! فَحَجَزُوا الأَفْغَا فِي بَاحِدُوقَ صَوْتِهِ نَبْرَةُ الأَسَف : مَا حَتَى يُبْعِدُوهُ عَن مِصْر !! مَا حَتَى يُبْعِدُوهُ عَن مِصْر !! مَا حَتَى يُبْعِدُوهُ عَن مِصْر !! مَا صَوْتِهِ نَبْرَةُ الأَسَف : مِمْدَا لَمْ يَشْهَدِ الأَفْغَا فِيُّ (ثَوْرَةَ عَرا بِي ) الَّتِي التَّقِيمَ مَا حَتَى يَبْعِدُوهُ عَن مَا فَي اللَّهُ ا

حُرمَتُ مِن تَوْجِيهَاتِهِ . فَلَمَّا تَمكُّنَتُ إِنْجِلْتُوا بِخِيَالَة توفِيقِ مِنَ القضاءِ على جَبِش مَصْر ، وَخَرْعَمَتُ المُخْلِقِ مِن عُوا فِي مَسْمَحَتُ اللَّافْغَا فِي بِالرِّحِيلِ إِلَى الباريس مَا عام ١٨٨٣ . وفي باريس أقام ثُلَاثَ سَنَوَات ، وأصلار عربيدة والعُروق الوُثْقَى الدَّكُونَ مَنْبَرًا للللَّفَاع عن بلاد الشّرق والإسلام .

وتناول الجد أُحد الكنب الموضوعة بجانبه وراح يُعلَّلُ صفَحاتِه حتى عَثْرَ على ماكان يريد ، فقال :

- ولقد كانت دَعْوَةُ السَّيد جمال الدِّين الأَفْعَا فِي الله الجهاد . في سَبِيلِ الحُريَّةِ والاسْتِقْلَالِ ، دَعْوَةً عامَّةً يُوجِهُهَا إلى أَبِناءِ الشَّرْقِ جَمِيعًا ، لايُفَرِقُ بَيْنَ مُسْلِم ومسيحي . وهاهي كَلِمَاتُهُ المُشُورَةُ بَيْنَ بَجُريدَةِ العُرْوَةِ الوُثْقَى تُؤْكِدُ ذلك :

١ لايظن أحد مِن الناس أن جريدتنا هذه بتخصيصها المسلمين بالذكر أحيانًا، ومدافعتها عن حقوقِهم ، تقصد الشقاق بينهم وبين من يجاورهم في أوطانهم ،ويتفق معهم في مصالح بالادهم، ويشارِ كُهُم في المنافع من أجيال طويلة .. فليس هذا مِن شأننا ،ولا مِما يبيحه ديننا ،ولا تسمح به شريعتنا ولكن الغرض تحذير الشرقيين عمومًا ، والمسلمين خصوصًا، مِن تَطَاوُل الأَجانب عَلَيهم والإفساد في بالادهم. وقد نَخُصُ المُسلمين بالخطاب، لأنهم العنصر الغالِب في الأقطار الَّتِي غَدَرَ سِا الأجنبيون ، وأذلوا أهلها أجمعين ، واستأثروا بجميع خيرانها!!١.

قال عر بي وهو براجع أوراق.

- إِنَّ مَنْ يُطَالِعُ المُلَخُصِ الَّذِي كَتَبَنْهُ . سَوْلَ يَعْنَقِدُ أَنَّ الأَفْعَانِيُ المُلَخْصِ الَّذِي كَتَبَنْهُ . سَوْلَ يَعْنَقِدُ أَنَّ الأَفْعَانِيُ قَضِي حياتَهُ مُسافِرًا مِن يَلْدِ إِلَّ يَعْنَقِدُ أَنَّ الأَفْعَانِي قَضِي حياتَهُ مُسافِرًا مِن يَلْدِ إِلَى يَعْنَقِدُ أَنَّ الأَفْعَانِي قَضِي حياتَهُ مُسافِرً مِن يَلْدِ إِلَى بَلْد . فقد سافر إلى الحِجارِ والهند وتر كِمَا رقر نَدُ كِمَا رقر نَدُ وَإِيرَان !

عِنْدُنْدُ ضَحِكُ الجَدُّوقَالَ:
- وسَافَرَ إِلَى إِنْ جِلْتُرا ورُوسِياً أَيْضًا!
وسَأَلُتُ عَلْمَاءُ:

- ولَسكِنْ كَيْفَ كَانَ يَتَفَاهَمُ مِع أَهْلِ نِلْكَ البلاد، ولُغَاتُهُمْ كَثِيرَةً مُخْتَلِفَة ؟ فأجابَها الجَدُّ وهو يَبْتَسِم :

- لقد كان السَّيدُ جمالُ الدِّينِ يتكلَّمُ اللُّغَات الأَفْغانيَّة والفرنسِيَّة والعربية والتُرْكِيَّة والفرنسِيَّة،

كما كان يَعْرِفُ اللَّغَتِينِ الإِذْ جِلِيزِيَّةُ وَالرُّوسِيَّةُ بَعْضَ المَعْرِفَة ..

ووضعت علياء يدها على فمها في دهشة صامِنة. فضها في دهشة صامِنة المعبرة! فضحك عربي وضحك الجد لحركتها المعبرة! في مسأل عربي :

- ولكن ماذا فعل في إيران وروسيا وإنجلترا؟ صهت الجد قليلا قبل أن يلتفت إلى عربي وهو

يَبتَسِمُ ويقُول:

\_ وماذا يُمْكِنُ أَنْ يَفْعَلَ الأَفْعَانِيُّ فَى أَى مَكانِ

يَذْهَبُ إِليَهُ ؟!

في إيرانَ ، كان الشَّاه قد دعاهُ وولَّاهُ وزَارَةَ الحَرْبِيَّة ، و أَرادَ الأَفْعَانِيُّ أَن يُقنِعَ الشَّاه بالمُوافَقَةِ على دُسْتُور و أَرادَ الأَفْعَانِيُّ أَن يُقنِعَ الشَّاه بالمُوافَقَةِ على دُسْتُور يَحْفَظُ حُقُوقَ الشَّعب ، لكنَّ الشَّاه احْتَجَّ قائلًا : يَحْفَظُ حُقُوقَ الشَّعب ، لكنَّ الشَّاه احْتَجَّ قائلًا : أَيُصِحُّ أَنْ أَكُونَ ياحَضْرَةَ السَّيِّدِ و أَنا مَلِكُ مِمُلُوكِ الفُرْس . كَأْحَد أُولَاد الفلَّاحِين ؟ !

و كان جوابُ الأَفْعَانِيِّ على الفَور : الفلَّاحُ والعامِل والصَّانِعُ فِي المَّلَدِّكَةِ بِاحضرة الشَّاه أَنْفَعُ مِن عظمَدكَ وَمِن أَمَر ائِك!!

وانتهى الأمرُ بأن أرسلَ الشّاهُ خَمْسَمَائَةِ فَارِسٍ، قَبَضُوا عَلَى الأَفْعَانِي وهو مَرِيضٌ وطرَدُوهُ مِنَ البِلَاد! وفي رُوسْيَا ، عاتبه القَيْصَرُ على مَوْقِفِهِ مِن الشّاه. . فردَّ عليه قائلًا: أَعْتَقِدُ أَنْهُ خَيْرٌ لِعَرْشِ المَلكِ فردَّ عليه قائلًا: أَعْتَقِدُ أَنْهُ خَيْرٌ لِعَرْشِ المَلكِ أَنْ يَكُونَ مَلايينُ الرَّعِيَّةِ أَصْدِقَاءَ لَهُ ، لا أَنْ يَكُونُوا أَعْدَاءَه !

و أغمض الجد عينيه لحظات ثم أضاف:

- و أُخِيرًا اسْتَقَرَّ السَّيِّدُ جمالُ الدِّينِ الأَفْغَانِيُ ، الْبُو الإِصْلَاح ، في تُرْكيا ، ابْتِدَاءً مِنْ عام ١٨٩٢ . وعاش بها يَدْعُو إِلَى الإِصْلاحِ الدِّينِي والسَّياسِي ، لَـكنَّ السَّلْطَانَ خافَ مِنْ تَأْثِيرِهِ على الشَّعْبِ فَحَرَّمَ كَلَيْهِ مُغَادَرَةَ مَسْكنِهِ أَو اسْتِقْبَالَ النَّاسِ إِلَى أَنْ تُوفِقَى عام ١٨٩٧ . .

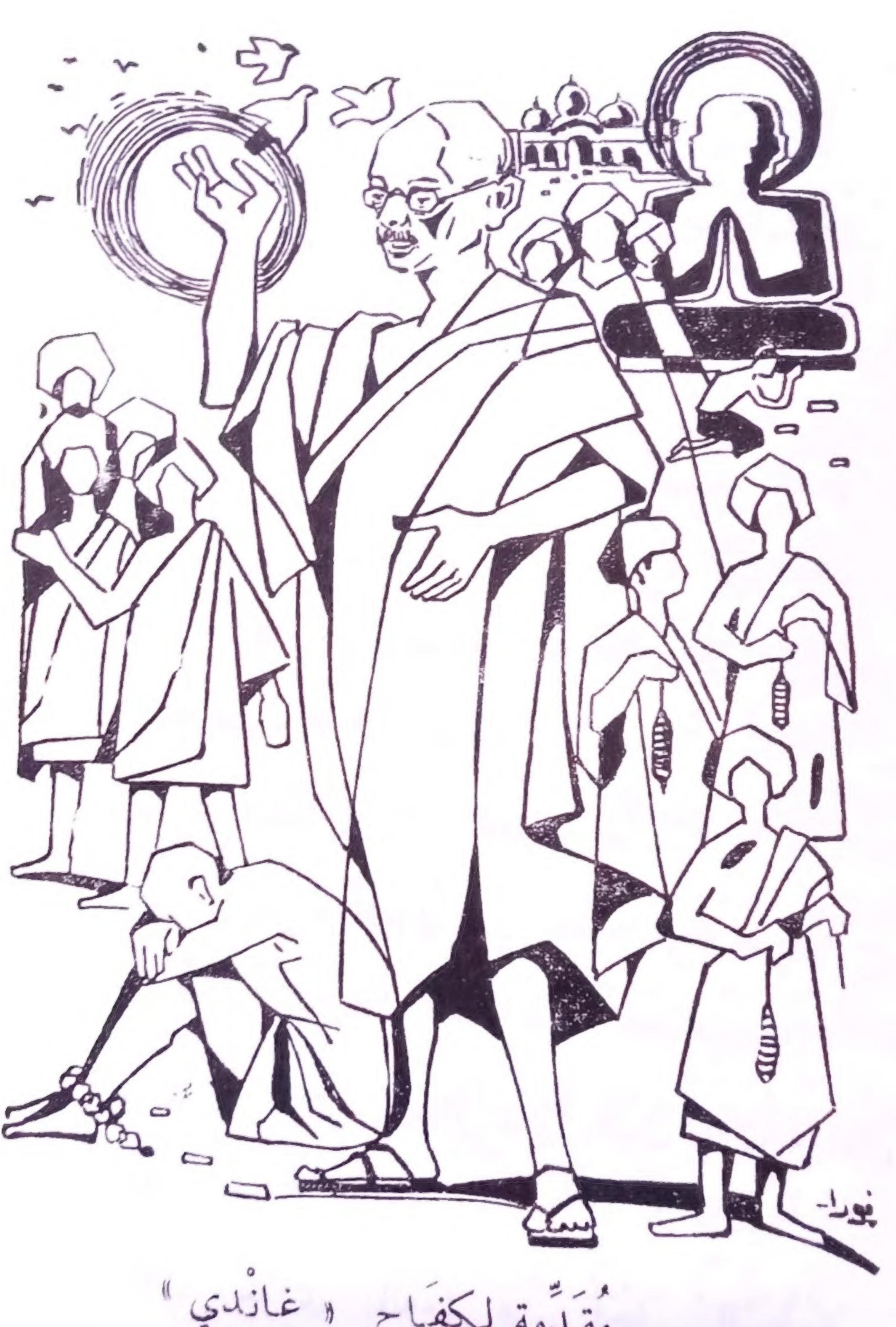
 وفى إيران ، كانت تعاليمه سببًا في نهضة الشَّعْبِ عامَ ١٨٩٦ ثم إعْلَانِ الدُّستُورِ عامَ ١٩٠٦ ا وفى تُرْكِيا ، كان لِجهادهِ أَثَرُ كَبِيرُ فى المُحَاولَاتِ الكَثيرةِ الَّتِي قامَ بها الأَّحْرَارُ .. حتى فازَت البلادُ عامَ الكَثيرةِ الَّتِي قامَ بها الأَّحْرَارُ .. حتى فازَت البلادُ عامَ الكَثيرةِ التِي قامَ بها الأَحْرَارُ .. حتى فازَت البلادُ عامَ ما ١٩٠٨ بدُستُور يُنظِمُ العلاقة بَيْنَ الحَاكِم والمَحْكُوم! ونَهَضَتْ علْياء تستَأذن في الانصراف وتشكرُ الجَدَّ على كُلُّ ماقدَّم لَهُما من مَعْلُومات ، فابْتَسَمَ الجَدُّ وقال :

\_حَسنًا ،ولَـكِن قَبلَ أَن تَنْصَرِ فِي أَنْتِوعَ فِي الْمُصَلِّحِ الْعَظْمِ:

النِّه كُمَا هذه الْعِبَارَة من أَقُوال المُصلح العظم:

خَدر لُون لِرَاية الاستِقلال دِمَاء المُجَاهدين

الأبطال ! . . .



اح الاغادلى "

يَتَكَامَلُ غِذَاوُ ، الذي يَجْعَلُ مِنهُ نَموذجاً للمُواطنِ الرَّشيدِ السَّعيدِ » ..

\* \* \* التفت عُربِي إلى علياء فرآها مُصغِية باهتمام ، تَنْتَظِرُ أَنْ يِتلُو عليهافَقُراتٍ أُخْرَى مِنْ أَدُبِ مِحمُود

فضيحك وقال:

الاياعلياء!

إذا شِئْتِ الاستِزادة من أدب محمود تيمور فى الرحلاتِ وغَيْرِ الرِّحلاَتِ ، فَعَلَيْكِ أَن تَبْذُلِي بعض الجهد وتطالعي كتبه!

إِنْنِي لَا أَسْتَطْيعُ أَنْ أَلَخُصَ لَكَ كُلَّ مَا هُو رَائع من مُولَّفاتِ أَدُينِنَا الإِنْسَانِ ، الذي عَاشَ ثمانين عاماً قضى الجزء الاعترب منها يُسطر الكلمة الطيّبة المفيدة الفنّانة.